

KOLEKTİF YOL

GÜLHANE SARNICI
1 - 11 MART
KIYMET ALTUNYURT



İBB
MİRAS

İBB·KÜLTÜR



GÜLHANE
sanat

Mina'nın
Çocukları



TÜRK ÜNİVERSİTELLİ KADINLAR BİRNEĞİ
İSTANBUL ŞUBESİ



ARTEBEL

KOR

Kıymet Altunyurt, 2026

Mekânsal Enstalasyon, değişken ölçü, metal strüktür üzerine kumaş malzeme

Kor; sanatçı ve ziyaretçilerin benlik arayışlarının yansımalarını, kolektifin süregelen yolculuğuyla birleştiren mekânsal ve duyusal bir deneyim sunar.

İnsanın benlik arayışını somutlaştırmaya çalışan birçok görüş olsa da benlik doğası gereği soyut ve öznedir, tek bir doğruya indirgenemez. Eser bağlamında öz sabit bir nokta değil yolun ta kendisidir. Yeryüzünden başlayan varoluş yolculuğunda yaşanan tüm duygular özün oluşumuna kaynaklık eder.

Aralanan perdeler, mahremiyet ile görünürlük arasında bir eşik oluşturur. Benlikle kurulan temas, izleyiciyi keşfin öznesine dönüştürerek olası yolları açığa çıkarır.

Özün olgunlaştığı yerde "benlik" kendisiyle karşılaşır fakat devinimize devam eder.

Kumaş Sponsoru
Persan

Ses Deneyimi
Galda Project işbirliği ile

Koku Sponsoru
SELUZ Kimya

Mekansal Uygulama ve Mimari Destek
Artebel Design Studio

Işık

Koku

Ses



Özün olgunlaştığı yerde "benlik" kendisiyle karşılaşır, yola devam eder.

Gülhane Sarnıcı

Gülhane Sarnıcı, İstanbul'un Tarihi Yarımada'sında, Gülhane Parkı içinde yer alan Bizans dönemine ait en eski yer altı yapılarından biridir. M.S. 5.-7. yüzyıllar arasında inşa edildiği düşünülen sarnıç, Gülhane Parkı'nın kuzeyinde, İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin hemen yanında bulunur ve Bizans'ın su depolama sistemlerinin güçlü bir örneğini oluşturur.

Dikdörtgen planlı bu tarihî yapı, dörder sütunlu üç sıra ile toplam 12 mermer sütun üzerine oturan küçük kubbeler ve kemerlerle desteklenmiştir. Tuğla ve horasan harcıyla inşa edilen duvarları, su basıncına karşı korunacak şekilde kalın ve sağlamdır; sütunlarda ise taşçı işaretleri gibi dönemin izlerini taşıyan özellikler görülür.

Son yıllarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin miras çalışmalarıyla restore edilen yapı, bugün "Gülhane Sanat" adıyla kültür-sanat etkinliklerine açılmış durumda. Çağdaş aydınlatma ve dolaşım düzenlemeleriyle yeniden hayat bulan sarnıç, söyleşilerden dinletilere, çeşitli sergi ve etkinliklere ev sahipliği yaparak kent kültürüne yeni bir soluk kazandırıyor.

Gülhane Sarnıcı, İstanbul'un tarihî derinliğini hissettiren mimarisi ve çok katmanlı geçmişiyle, tarihî su altyapısının ötesinde bugünün kültür-sanat üretimine de açık çok yönlü bir mekân olarak öne çıkıyor.

Kıymet Altunyurt

Ordu Fen Lisesi'nin ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık bölümünden mezun oldu. 2020'de TÜKD Başarı Bursu'na hak kazandı. 2022-2024 yıllarında Mina'nın Çocukları Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında Ordu Beyli Köyü'nde çalışmalar yürüttü; 2025'te National Technical University of Athens'ta "Urban Voids" Erasmus Programı'na katıldı.

Mimarlık ile çağdaş sanatı mekân-insan diyalogları üzerinden birleştiren çok disiplinli bir üretim pratiği geliştirdi; grafik tasarım, küratöryel çalışmalar, enstalasyon ve ürün tasarımı alanlarında projeler üretti. Seçili işleri arasında MSGSÜ Tophane-i Amire KSM "METAntiochia" (2024), Bebek Sarnıcı "Kolektif Bağ" (2024), Metrohan "Kolektif iyileşme" (2023), IABA "Sıkışık" (2025) ve Kahve Dünyası Yan Köşe "Jeo Atlas" (2025) projeleri yer alır. 2024'te Mina'nın Çocukları Seyahat Bursu'nu kazandı; 2024'ten bu yana Marwood bünyesinde ve bağımsız projelerle çalışmalarını sürdürmektedir.

Mina'nın Çocukları

Mina'nın Çocukları projesi 11 Mart 2018'de genç iş insanı Mina Başaran ve arkadaşlarının aramızdan ayrılışından sonra adını yaşatmak adına TÜKD İstanbul Şubesi ile yaşam yolunda destek olduğumuz 11 genç kız üniversite öğrencisinin Beril Başaran'a hediyesi olarak Ekim 2018 yılında başlayan kapsamlı bir sosyal sorumluluk projesidir. Temelinde Mina Başaran bursunda yer alan genç kızlara yetkinlik kazandırarak, merak ve hayatsal görüşlerin tohumların atıldığı 10-14 yaş aralığında ihtiyaç sahibi çocukların geleceğin güçlü, örnek bireyler olabilmesi için ışık tutmayı amaçlıyor. Beril Başaran'ın "Bilim ve sanatın bir arada yol almasının önünü açmak ve fayda sağlamak amacıyla yolumuza devam ediyoruz" sözleriyle çağdaş sanatı da kucaklayan proje gelecek dönemlerinde de sosyal, kültürel, teknolojik açıdan yeni projelerle kendini geliştirerek yoluna devam etmeyi hedefliyor. Geleceğin aydınlık yüzleri olan çocukların eğitimlerine destek olup, onların sosyal becerilerini artırarak fark yaratmaları için çaba harcayan Mina'nın Çocukları'na destek vererek daha fazla çocuğun hayatına, Türkiye'nin yarınlarına değer katabilirsiniz.

BAĞIŞ YAPMAK İSTERSENİZ

MİNA'NIN ÇOCUKLARI PROJESİ BAĞIŞ HESABI

İŞ BANKASI HARBİYE ŞUBESİ

IBAN NO: TR92 0006 4000 0011 0010 5673 76

AÇIKLIKLAMATürk Üniversiteli Kadınlar Derneği İstanbul Şubesi

BURS VERMEK İSTERSENİZ

Bir üniversite öğrencisine 1 aylık destek olabilirsiniz: 2500 TL

Bir üniversite öğrencisine 1 yıllık destek olabilirsiniz: 12 ay x 2500 = 30.000TL

Bir çocuğun 1 aylık giderini karşılayabilirsiniz: 2500 TL

Bir çocuğun 1 yıllık giderlerini karşılayabilirsiniz: 12 ay x 2500 = 30.000 TL

M Mina'nın
Çocukları

